

2023 문화도시 포항_청년협업워킹그룹 양성 및 조직

신스틸러(信Steeler) 공개 모집

(재)포항문화재단은 문화도시 포항을 이끌어 갈 창의주도적인 인재 '신스틸러(信 Steeler)'를 공개 모집하오니 많은 관심과 지원 부탁드립니다.

2023. 6. 16.

재단법인 포항문화재단 대표이사

1 | 공모개요

가. 공 모 명 : 2023 문화도시 포항_청년협업워킹그룹 양성 조직

“신스틸러(信_믿을 신Steeler*)” 공개 모집

*영화나 드라마 등 극 중에서 주연 못지않게 두각을 나타내는 신스틸러처럼 문화도시 포항 조성의 현장에서 지역의 현안을 포착하고, 이에 대응하는 프로젝트의 기획·추진을 통해 믿음직한 문화도시 포항의 문화예술분야 전문인력을 뜻하는 조어

나. 공고기간 : 2023. 6. 16.(금) ~ 2023. 7. 4.(화) / 19일간

다. 접수기간 : 2023. 6. 16.(금) ~ 2023. 7. 4.(화) 18시까지 접수

라. 모집인원 : 10명 내외

바. 모집대상 : 참신한 아이디어를 가지고, 지역에서 활동 가능하며 문화도시 조성사업 단위사업에 참여 가능한 만 19세 이상~39세 이하인 청년(지역제한 없음)

(※ 교육 및 활동 일정에 참여 가능한 분)

2

지원내용 및 특전

가. 주제 프로젝트 실행비 개별 지원

- 개인당 1백만원~5백만원 이내 지원
- 2차 선발과정 이수자에 한함. 기획서 실행 적절성 및 평가에 따른 차등 지급

나. 현장 중심 교육 프로그램 제공

- 국내 선진지 대상 현장 교육 기회 제공(※ 일부 체재비 자부담 발생)
- 문화예술의 기본 개념 및 기획서 작성 교육
- 질문 워크숍을 통한 자기 경험자원 발굴 및 지역 리서치

다. 전문가 컨설팅 및 멘토링

- 그룹 및 개별 컨설팅을 통한 기획인력 성장 지원
- 교육과정 이수 중 독립기획 및 문화창업 시 컨설팅 지원

라. 공유 공간 제공

- 기획·협업·네트워킹이 가능한 문화도시 협업그룹 공유공간 제공
- 작업실, 레지던시, 회의실 등으로 공간 활용 가능

마. 문화도시 조성사업 참여 기회 제공

- 문화도시 포항을 위한 프로그램 기획·실행·참여 기회 부여

3

주요 활동내용

가. 활동 세부내용

- 교육 프로그램 참여(세부 교육일정 참조)
 - ▶ 기초교육 : 문화도시 조성사업 및 포항문화재단 추진 주요 사업 관련 일반 개론, 지역학 강의 및 현장 탐방
 - ▶ 심화교육 : 프로젝트 주제 맞춤 강의 및 워크숍
 - ▶ 현장연수 국내교육 : 문화도시 전문 기획자 강의, 선진지 현장방문
 - ▶ 실무교육 : 민간지원 사업수행 관련 실무 교육(행정, 예산 등)

2) 전문가 컨설팅

- 교육 전 과정에 대한 멘토 자문
- 개별 프로젝트 및 문화기획 관련 일반 사항, 향후 독립기획 및 문화창업에 대한 개별 멘토링 추진

3) 개별 프로젝트 추진

- 문화도시 조성사업 단위사업 과제와 관련하여 제안 프로젝트(안)을 바탕으로 확장, 구체화시켜 개별 프로젝트 추진
- 교육과정, 전문가 컨설팅을 통해 프로젝트 확장, 구체화에 필요한 토대 구축 및 실험적으로 추진
- 문화도시 성과공유회(축제)와 연계하여 프로젝트 공유 및 의견 수렴

4) 기타 문화도시 조성사업 참여

- 기타 문화도시 조성사업 관련 행사 및 프로그램 참여

5) 특전

- 기타 문화도시 조성사업의 협업 그룹으로 참여 기회 제공
- 네트워크 구축을 위한 문화도시 협업그룹 공유 공간 제공
- 독립기획 및 문화창업 컨설팅 지원

나. 단계별 추진 과정(안) : <프로젝트 기반 교육>



다. 단계별 세부 일정

| 단 계 | | 내 용 | 비 고 |
|----------------|--------------------|---|-----------------------------------|
| 1단계 (6월) | 오픈강좌 & 사업설명회 | <ul style="list-style-type: none"> 지역문화예술기획 전문가 교육 사업설명회(사업 및 멘토 소개 등) | 6. 23. |
| | 선배강의 | <ul style="list-style-type: none"> 신스틸러 졸업 선배강의 및 네트워킹 - 관광/문화기획/창업 | 6. 26. ~ 30. 중 1일 |
| | 선발 | <ul style="list-style-type: none"> 참여자 선발 (*오픈강좌 수료자 가산점 부여) - 서류 / 인터뷰심사 | 서류 : 7. 6. 인터뷰 : 7. 10. |
| 2단계 (7월) | OT & 기초교육 | <ul style="list-style-type: none"> O.T_신스틸러 과정 공유 및 질의응답 | 7. 13. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 문화도시 포항의 이해 포항 도시 구조의 이해 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 지역 리서치1 - 지역문화자산 탐구 지역 리서치2 - 지역문화자산 현장 탐구 | 7. 15. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 문화도시와 공간 기획 - 구.수협냉동창고를 중심으로 포항 문화의 미래 비전과 과제 - Art&Tech를 중심으로 | 7. 20. |
| 3단계 (7~8월) | 심화교육 | <ul style="list-style-type: none"> 자율 주제, 과정에서 도출된 비지정 강의 선진지 현장 사전 워크숍 | 7. 27. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 민간 지원 1차 실무교육(시스템 전반) 창작과 향유(창작/공간/교육/복지) | 8. 3. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 확장 영역과 경제(축제/관광/기업/창업 등) | 8. 10. |
| | 현장중심 국내교육 | <ul style="list-style-type: none"> 현장 탐구(교육) 및 선진지 사례조사 현장 교육 결과 공유 및 워크숍 | 8. 14. ~ 18. 중 1박2일(예정) |
| 4단계 (8~11월) | 기획과정 | <ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 초안 기획 및 작성 멘토 개별 자문 | 8. 24. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 민간지원 2차 실무교육(사업신청 및 교부) | 8. 25. ~ 9. 3. ZOOM 비대면 멘토링 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 전략적 기획과 실행 기획안 워크숍 | 9. 7. |
| | | | 9. 14. |

| | | | |
|-----------------|---------|--|--------------------------|
| | 개별 프로젝트 | <ul style="list-style-type: none"> • 개별 프로젝트 인터뷰(프로젝트 PT 발표) • 개별 프로젝트 지원금 결정 • 개별 프로젝트 계획 보완 및 컨설팅 | 9. 21. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • 개별 프로젝트 자율 멘토링 • 개별 프로젝트 진행 | 9. 21. ~ 11. 30. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • 민간지원 3차 실무교육(실행 및 정산) | 10. 5. |
| 5단계 (11~12월) | 성과공유 | <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 성과공유 전시 및 발표 • 프로젝트 자체평가 워크숍 • 네트워크 파티 | 11. 30. 또는 12. 1.(예정) |

※ 세부일정은 추진 과정에 따라 추후 변경될 수 있음

4 | 신청자격

- 가. 참신한 아이디어를 가지고, 지역에서 오랜 기간 활동이 가능하며 문화도시 조성사업 단위사업에 참여 가능한 만 19세 이상~39세 이하인 청년 (지역제한 없음)
- 나. 양성 전 과정과 연내 추진되는 문화도시 조성사업에 성실히 참여가 가능한 분(6월 ~ 12월, 교육 과정에 전념 가능한 자)
- 다. 향후 문화예술분야 관련 창업을 기획하거나 활동 준비 중인 분

5 | 일정 및 제출서류

가. 공모일정

| 구 분 | 일 정 | 비 고 |
|----------------|----------------------------------|---------------------------|
| 접수기간 | 2023. 6. 16.(금) ~ 7. 4.(화) | - 재단 홈페이지 참고 |
| 오픈강좌 및 사업설명회 | 2023. 6. 23.(금) | - 예정 |
| 신스틸러 선배강의 | 2023. 6. 26.(월) ~ 6. 30.(금) 중 1일 | - 예정 |
| 1차선발 (서류심사) | 2023. 7. 6.(목) | - 예정 - 오픈강좌 수료자 가산점 부여 |

| | | |
|----------------|-----------------|-------------------|
| 1차 합격자 발표 | 2023. 7. 7.(금) | - 예정 / 재단 홈페이지 참고 |
| 2차선발 (면접심사) | 2023. 7. 10.(월) | - 예정 |
| 2차 합격자 발표 | 2023. 7. 12.(수) | - 예정 / 재단 홈페이지 참고 |
| 오리엔테이션 | 2023. 7. 13.(목) | - 예정 |

* 상황에 따라 상기 일정 변경 가능함

나. 응모서류

| 구 분 | 내 용 | 비 고 |
|------|---------------------|--------------|
| 응모서류 | - 지원신청서 1부 | - 규정양식 활용 작성 |
| | - 자기소개서 1부 | |
| | - 프로젝트 제안서(안) 1부 | |
| | - 개인정보 수집·이용 동의서 1부 | |
| | - 서약서 1부 | |
| | - 주민등록등본 사본 1부 | - 면접심사 시 제출 |

다. 프로젝트 제안(예시)

| 구 분 | 내 용 | (문화도시)관 련 단 위 사 업 |
|-----------------------------|---|---|
| 공간 활성화 프로젝트 추진 | 권역별 문화거점 등 문화도시 조성사업 관련 주요 사업지(수협, 삼세판 거점공간 등)를 대상으로 한 공공미술 프로젝트 추진 또는 활성화 프로그램 기획 및 추진 | 시민문화거점 조성 및 활성화, 포항형 문화안전망 특화사업, 국내외 융복합 예술교류 |
| 지역인문자산 조사·연구 및 콘텐츠 개발 | 지역인문자산의 재조명 또는 이를 현대적으로 재 해석하여 활용한 콘텐츠 기획 추진 | 지역문화 미래자산화 |
| 홍보·디자인 | 문화도시 포항 대시민 홍보를 위한 BI, 굿즈, 홍보포스터, 홍보영상, 홍보이벤트 등 콘텐츠 기획 제작 또는 추진 | 문화도시 기록, 문화도시 브랜드 구축 |
| 문화도시 정책제안 | 문화안전망 등 문화도시 조성사업 관련 의견 수렴 및 정책 제언 등을 위한 시민리서치 또는 집담회 기획 추진 | 시민문화 정책기획 |
| 공공기획가, 사회이슈형 문화예술활동가 | 축제·문화기획, 공간·지역재생, 예술가, 관광, 홍보, 독립출판, 북기획, 마케팅, 아트상품개발, 가드닝, 파티플래너, 패션 등 | 기타 |

라. 접수방법

1) 신청서 다운로드

: 포항문화재단 홈페이지(www.phcf.or.kr) 재단 공지사항

2) 접수방법

: 이메일 접수 : forest@phcf.or.kr

※ 마감일(7.4.) 18:00 접수분까지 유효 / 이메일 접수 후 확인전화 요청

마. 문의처 : (재)포항문화재단 문화도시센터 ☎ 054)289-7912

6

선발기준

가. 서류심사(30)

- 1) 문화예술분야 관련 활동 경험 및 경력 (10)
- 2) 제안 프로젝트의 문화도시 조성사업과의 연계성 등 (10)
- 3) 오픈특강 수료 여부 (10)

나. 인터뷰 심사(70)

- 1) 참가 동기와 열정, 신청자의 주요 경험과 잠재력 (15)
- 2) 문화도시 조성사업 취지에 대한 이해도 (15)
- 3) 제안 프로젝트의 참신성, 실현가능성, 파급효과, 문화도시 포항 조성사업 취지와 부합도 등 (20)
- 4) 지역을 담은 청년 문화예술분야 전문인력으로서의 발전 가능성(20)

※ 서류 및 인터뷰 점수 60점 이상 득점자에 한해 최종선발

7 | 의무사항

- 가. 본 모집에 선발될 경우 포항문화재단에서 주관하는 문화도시 조성사업 관련 간담회, 워크숍 등에 반드시 참석해야 하며, 사업기간 내 진행되는 모니터링에 적극 협조해야 함
- 나. 개별 프로젝트 추진 이전 교육과정 필수 참석(20%이상 불참 시 지원금 철회)
- 다. e나라도움 사용 필수(선정 후 사용자 교육 수강 필수)

8 | 유의사항

- 가. 중도 선발 취소 가능
 - ※ 교육과정에 불성실하게 임할 시 도중에라도 선발 취소될 수 있음
- 나. 제출된 서류 및 자료는 일절 반환하지 않음
- 다. 선발에서 탈락할 경우 별도로 통보하지 않음
- 라. 인터뷰 심사 최종결과 발표 이후 선발 포기 시 발표일 기준 1개월 이내 선발 포기 신청서를 제출하여야 함
 - ※ 특별한 사유 없이 기한을 넘겨 포기 시 차기년도 문화도시 조성사업 관련 사업 참여 제한